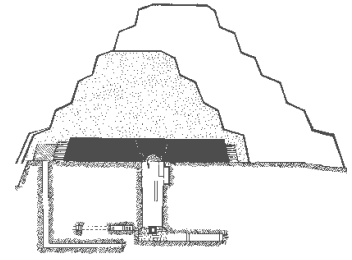




Association d'Égyptologie

IMHOTEP



Siège social : Université de Nantes, 1 quai de Tourville – 44000 Nantes

Adresse postale (adhésions et correspondance générale) :
Association Imhotep, c/o M^{me} Nicole Robinet, 15 rue Maisdon Pajot – 44100 Nantes

E-mail : imhotep.egyptologie@gmail.com. Tél. : (0033) 06 07 68 83 66

Bulletin d'adhésion 2024/2025

(Valable du 1^{er} septembre 2024 au 31 août 2025)

À compléter et retourner signé, accompagné du règlement correspondant à :
Association Imhotep, c/o M^{me} Nicole Robinet, 15 rue Maisdon Pajot – 44100 Nantes

Titre : M. Mme Mlle

NOM : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Téléphone : __ __ __ __ __ (facultatif mais recommandé)

E-mail : (facultatif mais recommandé) _____

Profession : (facultatif) _____

Souhaite adhérer à l'Association IMHOTEP pour la saison 2024/2025 en qualité de :

- Membre bienfaiteur (à partir de 35 €)**
- Membre actif (25 €)**
- Membre étudiant de moins de 26 ans (joindre la photocopie de la carte étudiant) (15 €)**

Souhaite m'inscrire au(x) cycle(s) de cours suivant(s) :

A. COURS EN SALLE (les adhérents seront informés des dates des conférences dans le courant de l'année)

ANGERS

- ÉGYPTIEN HIEROGLYPHIQUE EN SALLE ("Devoirs du Vizir") (60 €)
- ÉGYPTIEN HIEROGLYPHIQUE VIA INTERNET* ("Devoirs du Vizir") (60 €)

NANTES

- ÉGYPTIEN HIEROGLYPHIQUE EN SALLE ("Textes de l'époque amarnienne") (60 €)
- ÉGYPTIEN HIEROGLYPHIQUE VIA INTERNET* ("Textes de l'époque amarnienne") (60 €)

* Les cours via Internet sont identiques à ceux présentés en salle : l'adhérent reçoit les textes et documents, ainsi que les corrections, au rythme d'avancement des séances en présentiel (pas de corrections individuelles).

* * *

B. COURS À DISTANCE

I. ART ET CIVILISATION DE L'ÉGYPTE ANCIENNE (15 € par dossier. Un dossier au choix est offert à chaque nouvel adhérent (offre non valable en cas de ré-adhésion) ; pour 5 dossiers commandés, un 6^e au choix est offert)

Cycle 1 : Histoire de l'art égyptien

- Réf. CAD 1/01 : L'architecture funéraire royale, des origines à la fin du Nouvel Empire.
- Réf. CAD 1/02 : L'architecture religieuse : symbolique, rites et fonctionnement du temple égyptien
- Réf. CAD 1/03 : La statuaire royale.
- Réf. CAD 1/04 : Les arts graphiques : peinture, bas-relief et écriture.
- Réf. CAD 1/05 : La littérature pharaonique.

Cycle 2 : Histoire

- Réf. CAD 2/01 : La préhistoire égyptienne.
- Réf. CAD 2/02 : L'Ancien Empire.
- Réf. CAD 2/03 : Le Moyen Empire.
- Réf. CAD 2/04 : Le Nouvel Empire (I) : le règne de Thoutmosis III.
- Réf. CAD 2/05 : Le Nouvel Empire (II) : le règne de la « reine » Hatchepsout.
- Réf. CAD 2/06 : Le Nouvel Empire (III) : le règne d'Aménophis IV/Akhénaton.
- Réf. CAD 2/07 : Le Nouvel Empire (IV) : le règne de Toutankhamon.
- Réf. CAD 2/08 : Le Nouvel Empire (V) : le règne de Ramsès II.
- Réf. CAD 2/09 : La XXVI^e dynastie et la « Renaissance » saïte.
- Réf. CAD 2/10 : Alexandre-le-Grand en Égypte et la période ptolémaïque.
- Réf. CAD 2/11 : De Kerma à Méroé : les royaumes du Soudan antique.

Cycle 3 : Archéologie

- Réf. CAD 3/01 : Les premières heures de l'Égyptologie : naissance d'une discipline historique et archéologique.
- Réf. CAD 3/02 : Le village des artisans à Deir el-Medineh.
- Réf. CAD 3/03 : La nécropole de Beni Hassan.
- Réf. CAD 3/04 : Les temples de Karnak.

- Réf. CAD 3/05 : *La « Vallée des Nobles » à Thèbes ouest.*
- Réf. CAD 3/06 : *La « Vallée des Reines » à Thèbes ouest.*
- Réf. CAD 3/07 : *Les temples et nécropoles d'Abydos.*
- Réf. CAD 3/08 : *Les oasis du désert libyque.*
- Réf. CAD 3/09 : *Les temples de Nubie.*

Cycle 4 : Religion

- Réf. CAD 4/01 : *Le culte et la légende d'Osiris.*
- Réf. CAD 4/02 : *Une lionne à apaiser : la déesse Bastet.*
- Réf. CAD 4/03 : *Le culte des serpents dans l'Égypte ancienne.*
- Réf. CAD 4/04 : *Le culte des oiseaux dans l'Égypte ancienne.*
- Réf. CAD 4/05 : *Isis et les « isiaca ».*
- Réf. CAD 4/06 : *Le monde des morts dans l'Égypte ancienne.*
- Réf. CAD 4/07 : *Les momies : pourquoi et comment ?*

Cycle 5 : Société

- Réf. CAD 5/01 : *La mère et l'enfant dans l'Égypte ancienne.*
- Réf. CAD 5/02 : *Médecine et magie à l'époque pharaonique.*
- Réf. CAD 5/03 : *Le système administratif, économique et judiciaire dans l'Égypte antique.*

II. ÉCRITURE ET GRAMMAIRE HIÉROGLYPHIQUES

Cycle 1 : Initiation à l'écriture et à la grammaire hiéroglyphiques (185 € par session)

- Réf. HAD 1/01 : *Session 1 (15 leçons) : initiation à l'écriture et la grammaire hiéroglyphiques (le mot, la phrase et ses composantes simples, la titulature royale).*
- Réf. HAD 1/02 : *Session 2 (15 leçons) : approfondissement de la grammaire égyptienne (la phrase et ses composantes complexes, les formules d'offrandes).*

Cycle 2 : Traduction de textes hiéroglyphiques complets (prix variable selon les sessions)

- Réf. HAD 2/01 : *La Biographie d'Ouni, d'après la stèle Caire CG 1435 (115 €)*
- Réf. HAD 2/02 : *Les contes du Papyrus Westcar (165 €)*
- Réf. HAD 2/03 : *La Prophétie de Néferty, Pap. Ermitage 1116 B (135 €)*
- Réf. HAD 2/04 : *Les Maximes de Ptahhotep, Pap. Prisse (165 €)*
- Réf. HAD 2/05 : *La Biographie d'Ahmès, fils d'Abana, d'après sa tombe à Elkâb (115 €)*
- Réf. HAD 2/06 : *La stèle juridique de Karnak, Caire JE 52453 (135 €)*
- Réf. HAD 2/07 : *Le Livre des Morts (extraits) (165 €)*
- Réf. HAD 2/08 : *Les Lamentations de Khâkhéperréseneb, Pap. BM 5645 (115 €)*
- Réf. HAD 2/09 : *L'instruction pour Kagemni, Pap. Prisse (40 €)*
- Réf. HAD 2/10 : *La poésie amoureuse, Pap. Chester Beatty I (95 €)*
- Réf. HAD 2/11 : *La « Stèle du Mariage » de Ramsès II à Abou Simbel (115 €)*
- Réf. HAD 2/12 : *Le Conte des Deux Frères, Pap. d'Orbiney (165 €)*
- Réf. HAD 2/13 : *Les mésaventures d'Ounamon, Pap. Pushkin 120 (165 €)*
- Réf. HAD 2/14 : *Les Lamentations d'Ipouer, Pap. Leiden I-344 r^o (165 €)*
- Réf. HAD 2/15 : *Les Aventures d'Horus et de Seth, Pap. Chester Beatty I (165 €)*

Ci-joint le montant de ma cotisation annuelle de _____ €, et des droits d'entrée au(x) cycle(s) de cours choisi(s) pour la saison 2024/2025 de _____ €, s'élevant à un total de _____ €, par ___ chèque(s) libellé(s) à l'ordre de l'**ASSOCIATION IMHOTEP** (possibilité de paiement par virement bancaire, nous contacter).

Fait à

Date :

Signature (obligatoire)

Adhérent n° _____ (*réservé au secrétariat de l'Association Imhotep*)